

第1日 ● ワークショップ 12月18日(土) 17:00開演

▼セッション①

“V-drums”ワークショップ

V-drums 即興演奏: 関 聡(大学院1年生)

ゲスト: ミゲル・アズギーメ(作曲家)

ナビゲーター: 松尾祐孝(作曲家/本企画実行委員長)

▼セッション②

“クラリネットとエレクトロニクス”マスター・クラス  
～ミゲル・アズギーメとヌノ・ピントと共に～

① 大学院クラリネット専攻生をモデルにした  
公開レッスン形式のワークショップ

② ヌノ・ピント氏によるミゲル・アズギーメ作品  
“No Oculito Profuso”の模範演奏

洗足学園音楽大学の大学院コンサートシリーズ企画と連系して、教育的コラボレーションを主体としたワークショップを展開します。近年、エレクトロニクスを中心に現代音楽界で活発な展開を見せているポルトガル作曲界の主導的人物＝ミゲル・アズギーメ氏の人となりに触れながら、日本の電子楽器や欧州最前線との出会いに皆様を誘います。

▼Sond'Ar-te Electric Ensemble 来日メンバー

Pedro Neves – conductor Miguel Azguime – live-electronics & master class  
Monika Duarte Streitová - flute Nuno Pinto - clarinet Joana Gama - piano  
Suzanna Lidegran - violin Nelson Ferreira - cello Paula Azguime - sound projection  
Perseu Mandiilo - live-electronics Violeta barradas – manager & stage director

▼Miso Studio – technical Implementation Production – Miso Music Portugal  
www.misomusic.com/ingl/crea/sondartei.html

Sond'Ar-te Electric Ensemble



第2日 ● メインコンサート 12月19日(日) 17:00開演

Sond'Ar-te Electric Ensemble 特別来日公演

- ① 門脇 治/new work 日本初演
- ② 三枝木宏行/new work 世界初演  
V-drums 助演: 関 聡(洗足学園音楽大学/大学院2年生)
- ③ 蒲池 愛/new work 日本初演
- ④ 松尾祐孝/A Double Fiber of Resonance Miso Music委嘱作品/日本初演
- ⑤ ミゲル・アズギーメ/Derrière Son Double Casa da Música委嘱作品/日本初演  
viola 助演: 叶澤尚子(洗足学園音楽大学/大学院2年生)
- ⑥ 20人のポルトガルと日本の作曲家

António Chagas Rosa, António de Sousa Dias, António Pinho Vargas, Cândido Lima, Carlos Caires, Christopher Bochmann, Isabel Pires, Isabel Soveral, João Pedro Oliveira, José Luís Ferreira, Luís Tinoco, Paula Azguime, Pedro Amaral, Pedro M. Rocha, Ricardo Ribeiro, Tiago Cutileiro, 松尾祐孝, 葉孝之/

記念共作作品～Cadavre Exquis Miso Music創立25周年記念作品/日本初演

2010年は、ポルトガルの現代作曲家統括団体(ISCMPポルトガル支部)＝Miso Musicの創立25周年、日本現代音楽協会(ISCMP日本支部)の創立80周年、そして日本・ポルトガル修好通商条約締結150周年、という記念の年にあたります。そこで、日本とポルトガルの双方の関係者が奮起して、Miso Musicのレジデント・アンサンブルとして2007年に結成されたSond'Ar-te Electric Ensembleの初来日を計画して、遂にこの公演が実現します。日本の作曲家4名の新作とミゲル・アズギーメ氏の作品に、今年6月にMiso Music25周年を記念してポルトガルと日本の20人の作曲家が断片小品を作曲してそれを繋ぎ合わせて祝祭作品として記念初演された“Cadavre Exquis”を加えて、正に記念の年の祝祭に相応しいプログラムになっています。結成から間も無いにも拘らず既に欧州各地の現代音楽祭で注目の活躍を展開している、エレクトロニクスとの協演を前提とした室内アンサンブル＝Sond'Ar-te Electric Ensembleの演奏と、ポルトガルと日本の作曲家の個性と多様性を、どうぞ存分にお楽しみください。

ticket information

- ワークショップ(12月18日)——全自由席1,000円
- メインコンサート(12月19日)——全自由席2,500円
- 通し券(12月18日-19日)——全自由席3,000円

電子チケットぴあ

Tel. 0570-02-9999(Pコード●●●●●)

Website: <http://www.pia.co.jp>

洗足学園音楽大学演奏部

Tel. 044-856-2981(平日10:00～17:00)

E-mail: [ensou@senzoku.ac.jp](mailto:ensou@senzoku.ac.jp)

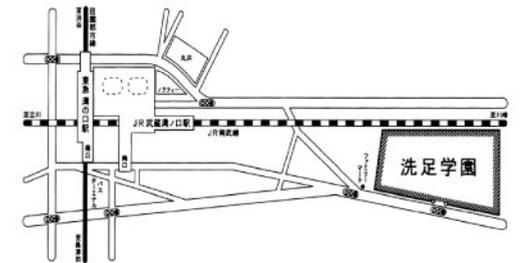
Website: [www.senzoku.ac.jp](http://www.senzoku.ac.jp)

日本=ポルトガル交流2010実行委員会

実行委員長: 松尾祐孝

Tel. 03-3748-0303 Fax. 03-3748-0330

access map



洗足学園音楽大学ビッグマウス  
溝の口キャンパス・新校舎ブラックホール1階

2010年12月18日(土) 19日(日)

Big Mouse



Cascais  
Câmara Municipal



主催: 日本=ポルトガル交流2010実行委員会 洗足学園音楽大学/大学院 後援: 在日ポルトガル大使館 協賛: 日本現代音楽協会(創立80周年記念事業協賛公演) 助成: 財団法人ローランド芸術文化振興財団

ポルトガル側助成: Câmara Municipal de Cascais Ministério da Cultura/Direção Geral das Artes エレクトロニクス協力: OASIS sound design inc. 洗足学園音楽大学/音楽・音響デザインコース

日本・ポルトガル 修好150周年  
1543 - 1860 - 2010